

Archivio Antonio Calderara

Via Della Spiga, 50 – 20121 Milano, Italia – tel. e fax +39 02 6555463

archiviocalderara@gmail.com

DATI PROPRIETARIO

Cognome e nome:

indirizzo:

indirizzo 2:

telefono: cell Fax

e-mail:

note che desiderate segnalare:

come il proprietario vuole essere citato nel catalogo:

SCHEDA DELL'OPERA

Tipologia:

- es. PITTURA (per tutte le opere dipinte direttamente sul supporto dall'artista)
GRAFICA (opere prodotte in vari esemplari partendo da un'unica matrice: serigrafie, litografie, acqueforti ecc..)
SCULTURA
EDIZIONI (opere multiple inserite in libri d'artista, pubblicazioni d'arte ecc.)

Titolo:

riportare solo il titolo certo e non interpretazioni iconografiche del collezionista, nel caso non lo si conoscesse indicare: "senza titolo"

Materia Tecnica:

es. acquarello su carta, olio su tela, serigrafia su carta, tempera su tavola...)

Dimensioni

altezza: cm

larghezza: cm

profondità: cm **diametro:** cm

L'opera è firmata e/o datata?

dove e come:

(es. sul fronte, in basso a destra, a pennello: "A. Calderara 1957"
sul retro della tela, a matita: "A.C. Luce-colore-spazio, 1970")

L'opera non è datata ma la data è documentabile:

indicare eventuali documenti che certifichino l'esistenza dell'opera ad una certa data. Fatture di acquisto, cataloghi d'asta o di mostre, fotografie dell'opera con dati sul retro ecc.

L'opera porta scritte, iscrizioni o etichette diverse dalla firma e dalla data?

dove – come:

Dati storici: (acquisizione, passaggi di proprietà precedenti (date e nomi), per le date indicare se si riferiscono all'acquisizione o alla cessione da parte del soggetto indicato

es.: " 1974, maggio, Galleria Blu, Milano, vendita" nel senso che la Galleria ha ceduto l'opera in quella data, per indicare la fonte della acquisizione del proprietario attuale indicarla come "ultima provenienza-acquisto" o in maniera tale che sia distinguibile dagli altri dati storici.

Esposizioni: (titolo, luogo, sede dell'esposizione, data dell'esposizione

es: "Pittura Europea, Milano, Palazzo Reale, 2 giugno 1990-2 luglio 1990.



(se lo spazio non fosse sufficiente per indicare tutte le esposizioni usare un altro foglio)

Bibliografia sulla specifica opera (autore, titolo, luogo e anno di pubblicazione, editore, numero di pagina e/o illustrazione):

esempi:

Collezione Calderara, (catalogo della mostra Ginevra-Milano, settembre-novembre 1998), Milano, 1998, p. 137, n. 153;

F. Parachini, M. Rosci, *Antonio Calderara. L'opera astratta*, Skira, Milano, 1980, p. 15 n.7 ripr.



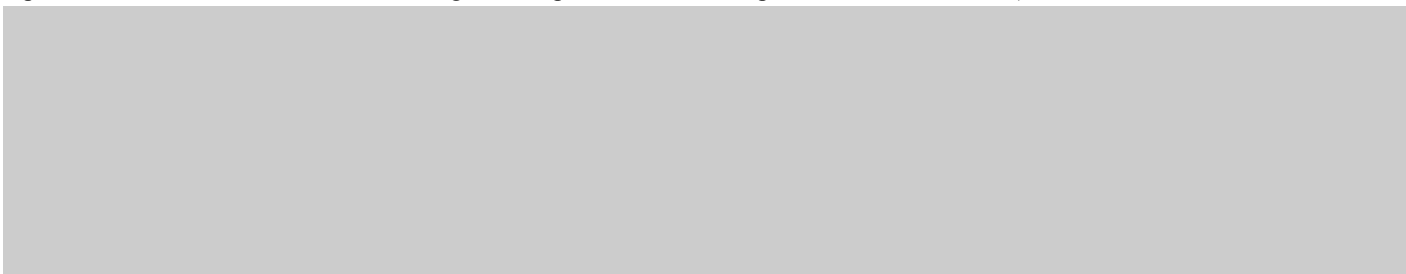
(se lo spazio non fosse sufficiente per indicare tutti i testi usare un altro foglio)

Altre eventuali notizie o indicazioni:



Fotografie

(nome e indirizzo del fotografo) e riferimento all'immagine digitale contenuta nel CD (inserire un riferimento che permetta di individuare nel CD le immagini dell'opera descritta nella presente scheda cartacea)



data di compilazione:

